

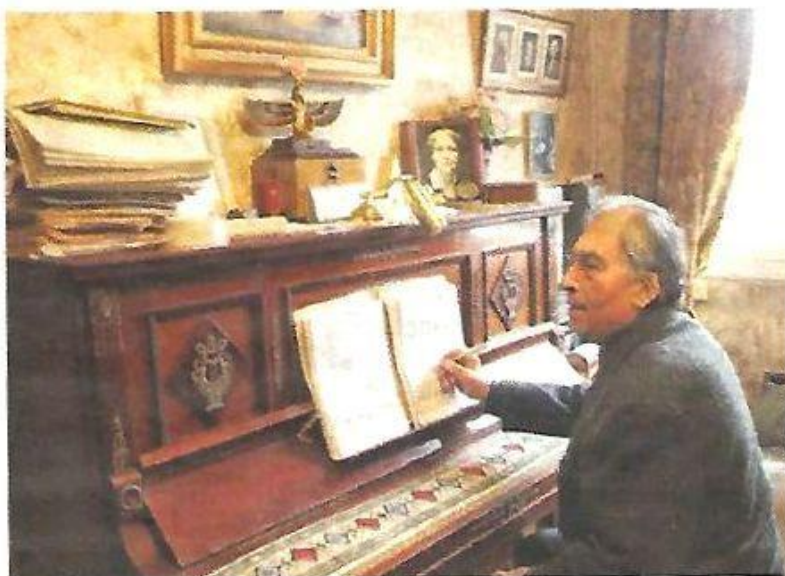
# Alain Auda, tout un hymne

Le 85<sup>e</sup> anniversaire de l'Encouragement public a été l'occasion, pour l'association, de mettre en valeur le compositeur de leur hymne : Alain Auda, habitant mugronnais. Créé en 1989, cet hymne intitulé « Prends courage », construit sur un poème d'Hubert Ithier et sur la musique de l'auteur-compositeur Alain Auda, sera désormais chanté par les adhérents au début de chaque manifestation organisée par l'Encouragement public, association qui a pour but de « savoir récompenser le mérite ».

« Il s'agit de la concrétisation de la reconnaissance d'actions désintéressées envers les autres », expliquait Guy Crissin, premier vice-président, lors de l'assemblée générale. Niçois d'origine, cela fait bien longtemps qu'Alain Auda, ancien élève du compositeur Jean Lutèce, est mugronnais de cœur.

## Un opéra en construction

Auteur de musiques de films, de chansons, d'œuvres pour piano, tout autant que de ballets et même d'œuvres dramatiques, il est membre de l'Encouragement public depuis le début des années 1980, décoré du Grand cordon de l'ordre.



Alain Auda en pleine composition. PHOTO A. B.

Depuis plusieurs années, il se consacre à son opéra, qui aura pour titre « Port d'Albret » et comprendra un prologue et trois actes. Particularité de cette œuvre colossale : le livret, écrit par l'écrivain Bertrand Duthil, est en français et en langue d'oc gasconne.

Or, depuis « Pelleas et Mélisande » de Debussy, en 1902, aucun opéra n'a été écrit dans ces deux langues. Pre-

nant comme source l'histoire véridique du détournement de l'Adour, l'opéra s'inspire librement du roman de Fernand Lot, « L'Homme qui vola le fleuve », publié en 1938.

En pleine composition du troisième acte, Alain Auda ne cache pas l'importance de cet opéra pour les Landes, dont il se fera le porte-drapeau.

**Anne Belchit**